

## COMUNICATO STAMPA

### **XXVI CONFERENZA EUROMEDITERRANEA SUL CINEMA: UNA PRESENZA STORICA AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI VENEZIA**

*A più di novant'anni dalla prima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia nel 1932, il Consiglio Internazionale del Cinema e della Televisione rinnova la sua presenza al Lido.*

**6 settembre 2024, Lido di Venezia.** Il CICT ICFT, l'organizzazione federativa dell'UNESCO, composta dai più importanti network cinematografici, televisivi, e i visionari della comunicazione multimediale, organizza nel contesto del 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica la **XXVI Conferenza Euromediterranea sul Cinema**. Con l'occasione, si annuncerà anche il vincitore del XXXVI Premio "Enrico Fulchignoni" con il conferimento della **Medaglia Fellini dell'UNESCO**.

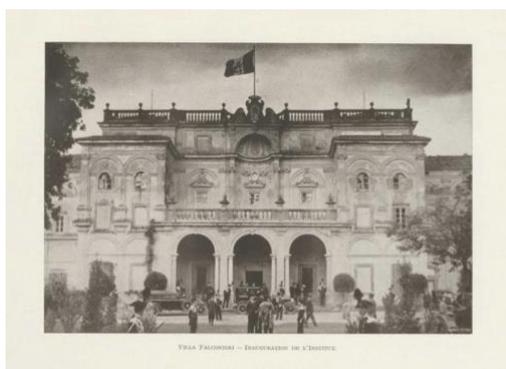


Figure 2 - Villa Falconeri, inaugurazione dell'Istituto Internazionale del Cinema Educativo



Figure 1 - S.E. Vittorio Emanuele III durante la cerimonia di inaugurazione

Il *Consiglio Internazionale del Cinema e della Televisione* CICT ICFT nasce come erede dell'*Istituto Internazionale del Cinema Educativo* – fondato nel 1928 su istanza della Società delle Nazioni e insediato a Roma sotto la guida di Luciano De Feo quale unica istituzione mondiale del settore, dando grande sostegno anche alla nascita del Festival di Venezia – e viene successivamente rilanciato internazionalmente dalle Nazioni Unite in occasione della Conferenza Generale dell'UNESCO, tenutasi a New Delhi nel 1958, accogliendo il progetto presentato dal Professor Mario Verdone che stabiliva un Istituto Internazionale del Cinema e della Televisione. Successivamente affidato all'UNESCO, da cui viene accolto nel Quartier Generale a Parigi, nel corso dei suoi anni di attività, il *Consiglio Internazionale del Cinema e della Televisione* CICT ICFT si afferma nel panorama internazionale cinematografico come l'unica **organizzazione federativa affiliata all'UNESCO** nel campo della comunicazione audiovisiva, riunendo sotto la sua egida le più importanti associazioni e federazioni impegnate nel campo della comunicazione e dei media, quali COPEAM, SIGNIS, FIPRESCI, EUROVISIONI, CICAIE. Nei decenni di attività, il CICT ICFT promuove numerose istanze, tra cui anche la creazione della *Escuela Internacional del Cine Latinoamericano* a Cuba, le *Cinémathèques* in Francia, Italia e Libano, oltre alla realizzazione di Festival internazionali – Cannes, Berlino, Mosca, Tirana, Ohrid, Zagabria, Beirut, Smirne, Houribga, Gaza, Damasco, Cairo, Tripoli, Kalamata, Minorca, Hammamet, Marrakech, Antalya – e il conferimento di importanti premi, tra cui anche il *Premio Lux* e il *Premio Fulchignoni*, giunto ormai alla sua 36esima edizione. Nel

1995, il CICT ICFT contribuisce, sotto l'egida dell'UNESCO con l'allora Direttore Generale Federico Mayor, alla creazione dell'**UNESCO Mediterranean Programme** attuando così centinaia di iniziative, progetti e associazioni, alcune ancora oggi operanti quali l'*Osservatorio per la Comunicazione Audiovisiva nel Mediterraneo e nel Mondo* (OCCAM), ora affiliato alle Nazioni Unite, o il *Conseil international des Manifestations cinématographiques de la Méditerranée* (MCM) che riunisce tutti i festival mediterranei. Sotto la presidenza di prestigiose personalità, tra cui John Maddison (ISFA), Jean d'Arcy (RTF-UN), Mario Verdone (CIDALC), Enrico Fulchignoni (UNESCO), Gérard Bolla (UNESCO), Jean Rouch (CIFES), Daniel Van Espen (Signis), Jean-Michel Arnold (Camera), H.E Inoussa Ousseini (UNESCO) e ora Pierpaolo Saporito (OCCAM), il CICT ICFT si impegna a riprendere la storicità e il prestigio dell'Associazione ma anche a conferirne un carattere moderno permettendole di adattarsi a un presente sempre più digitale e globalizzato con le sue intrinseche sfide.

Proprio questo il tema della **26ma Conferenza Euromediterranea sul Cinema** dal titolo "*Mobile cinema: a new koiné for young Euromediterraneans to foster peace and tolerance*", che si terrà il **6 settembre 2024** presso La Villa (Lungomare Guglielmo Marconi 56, 30126, Lido di Venezia), dalle 14:00 in seno alla 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove il CICT ICFT si riconferma quale una presenza significativa e di rilievo culturale sin

## COMUNICATO STAMPA

dalle prime due edizioni nel 1932 e 1934 alle quali partecipò come cardinale coordinatore nelle vesti dell'Istituto di Cinema Educativo. Questa 26ma edizione riunirà eminenti personalità, accademici ed esperti del settore in un forum globale – o *Multaqa* – di esperienze, testimonianze e dibattiti ai più alti livelli istituzionali e culturali per individuare nuovi percorsi che, potenziati dalle applicazioni dell'IA, siano in grado di validare nuove espressioni e scenari socioculturali. In questa occasione verrà anche annunciato il vincitore del Premio “*Enrico Fulchignoni*”, ora giunto alla sua 36ma edizione e dedicato all'instancabile Enrico Fulchignoni, con il conferimento della **Medaglia Fellini dell'UNESCO** all'opera in concorso che meglio incarna i valori di pace e tolleranza promossi dall'UNESCO.

### **SAVE THE DATE – XXVI CONFERENZA EUROMEDITERRANEA SUL CINEMA 6 settembre 2024 h. 14:00, La Villa, Lungomare Marconi 56, Lido di Venezia**

Per partecipare alla Conferenza il 6 settembre 2024, si prega di **registrarsi [qui](#)**. Posti limitati.

Per maggiori informazioni, si invita a visitare il sito [www.cict-icft.org/euromed26](http://www.cict-icft.org/euromed26).

### PROGRAMMA

<b>14:00 (CEST) – Prima sessione</b>
<b>The fate of the Mediterranean: the role of Institutions in the Next Generation Mediterranean community</b>
<b>MAGDALENA LANDRY</b> , <i>Director</i> , Regional Bureau for Science and Culture in Europe with special focus on South-East Europe and the Mediterranean basin UNESCO, Venice, Poland <b>H.E. ALBERTO BARACHINI</b> , <i>Undersecretary of State</i> , Presidency of the Council of Ministers, Italy <b>H.E. Amb. NASSER KAMEL</b> , <i>Secretary-General</i> , Union for the Mediterranean, Spain <b>TOUSSAINT TIENDREBEOGO</b> , <i>Chief of the Diversity of expressions Entity</i> , UNESCO Culture Sector, France <b>GENNARO MIGLIORE</b> , <i>Director</i> , Centre of Global Studies, Parliamentary Assembly of the Mediterranean, Italy <b>HOSSAM BADRAWI</b> , <i>Chairman</i> , Nile Badrawi Foundation for Education & Development, Egypt <b>BRANDO BENIFEI</b> , <i>Member</i> , European Parliament, Italy <b>GIACOMO MAZZONE</b> , <i>Secretary General</i> , EUROVISIONI, Italy
<i>Moderator</i> <b>PIERPAOLO SAPORITO</b> , <i>President</i> , OCCAM – Observatory on Digital Communication; President a.I., CICT ICFT at UNESCO, Italy
<b>15:00 (CEST)</b>
<b>Proclamation of the winner of the XXXVI CICT ICFT UNESCO “Enrico Fulchignoni” Award, with the conferral of the “UNESCO Fellini Medal”</b>
<b>15:20 (CEST) - Seconda sessione</b>
<b>The new voices of the Mediterranean koiné</b>
<b>KUJTIM ÇASHKU</b> , <i>Director</i> , Akademia e Filmit dhe Multimedias Marubi, Albania <b>PAOLA PARRI</b> , <i>Deputy Secretary-General</i> , COPEAM, Italy <b>ANA OPACIC</b> , <i>Director</i> , Ohrid Beach Film Festival, North Macedonia <b>SERGE MICHEL</b> , <i>Vice-President</i> , CICT ICFT at UNESCO, UNICA, France <b>ORR SIGOLI</b> , <i>Artistic Director</i> , Jerusalem Film Festival, Israel <b>AHMED BEDJAOU</b> , <i>Artistic Director</i> , International Film Festival of Algiers, Algeria <b>ALESSANDRO MANDELLI</b> , <i>Founder &amp; CEO</i> , Serially, Italy <b>RIZWAN AHMAD</b> , <i>Director</i> , Instructional Media Centre, MANUU, India <b>AHMET BOYACIOGLU</b> , <i>Artistic Director</i> , Festival on Wheels; <i>Chairman</i> , Ankara Cinema Association, Turkey <b>CHRISTOPHER B. SMITHERS</b> , <i>Secretary</i> , Christopher D. Smithers Foundation, USA
<i>Moderator</i> <b>JASMINA BOJIC</b> , <i>Founder and President</i> , UNAFF Travelling Film Festival, Stanford University, USA
<b>16:20 (CEST)</b>
<b>General Discussion &amp; Final Declaration</b>
<b>16:45 (CEST)</b>
<b>Proclamation of the winner of the 13<sup>th</sup> edition of the “Ambassador of Hope” Award of the Christopher D. Smithers Foundation</b>